

Değişmeli
Üçlek-Semâî
Süre : 06'00 ♩ = 128

Âşkîfzâ Sarkı

"Bu Dûnyâdan Göçmeden
Cennet'i görmek var mış "

SÖZ VE MÜZİK

Orhan Kızılaslan

— s a z — ...

— s a z — ...

— s a z — ...

Bu d û n y â d a n g ö ç m e d e n

C e n n e t i ' g ö r m e k v a r m ı ş C e n n e t i ' g ö r m e k v a r m ı ş — s a z ...

G ü n e y i n

o m u h t e ş e m t u r k u a z s u l a r ı n d a t u r k u a z

s u l a r ı n d a — s a z ...

ö l m e k k a d e r d e n d e ö z l z e v k t e n d e

ö l m e k v a r m ı ş z e v k t e n d e ö l m e k v a r m ı ş — s a z ...

G ü z e l l i ğ i n b a ğ r ı n d a

h a y â l u y k u l a r ı n d a h a y â l u y k u l a r ı n d a

— s a z — ...

Orhan Kızılsavaş

♩ = 120

— semâ'ye g'riş sazı ...

Ba har de niz renk ik l'im

— saz — g'ne yin ö zel li özi — saz —

Dil si zi dil len di ren — saz — do ğa

nın g' zel li özi — saz — Ay rıl mak

var ge ri de — saz — bız ra ka rak ben li özi — saz —

Ye şil ya maç la rın da mâ vi kuy tu

la rın da mâ vi kuy tu la rın da. (son)

17 Nîsân 1992
TİSAN - MERSİN

Bu dünyâdan göçmeden Cenneti görmek varmış .
Güneyin o muhteşem turkuaz sularında ...
Ölmek , kaderden değil , zevkten de ölmek varmış .
Güzelliğin bağrında , hayâl uykularında ...

Ba har , deniz , renk , iklim ... Güneyin özelliği .
Dilsizci dillendiren doğanın güzelliği ,
Ayrılmak var , geride bırakarak benliği .
Yeşil yamaçlarında , mâvi kuytularında .